**Título: «La Odisea de Ulises»**

Autora: Silvina Carrasco

9 Personajes:

1. **Ulises niño:** Es un niño de unos once años. Luce descuidado. Su ropa está vieja y rota. Más allá de su aspecto, su actitud es calmada y reflexiva.
2. **Santiago niño:** Es un niño de unos siete años. Es el hermano de Ulises. Luce igual de descuidado que su hermano, pero su actitud es distinta: es rebelde y se nota su frustración.
3. **Carlitos:** Es un niño de unos tres o cuatro años. Es el hermanito menor de Ulises.
4. **Isabel:**Mamá de Ulises, Santiago y Carlitos. Es una mujer de unos 32 años pero el peso de una vida difícil y su adicción al alcohol han hecho mella en su aspecto y parece de mayor edad.
5. **Ulises joven:** Es un joven de unos veinte años. Aunque su aspecto sigue siendo austero, viste ropa limpia y sana. Su forma de actuar sigue siendo calmada y reflexiva, aunque con más seguridad que la de Ulises niño.
6. **Santiago adolescente:** Tiene unos dieciséis años. Viste con ropa de rapero y su actitud es aún más rebelde que la de Santiago niño.
7. **Ulises adulto:** Es un hombre de unos cuarenta años, seguro y calmo.
8. **Aracelis:** secretaria de Ulises adulto.
9. **Voz en off:** Recita la poesía del final

(Es importante para la verosimilitud de la obra que Ulises niño, Ulises jóven y Ulises adulto – al igual que Santiago niño y Santiago adolescente- compartan rasgos físicos: mismo color de pelo y ojos, rasgos parecidos, etc.)

ACTO I

*Infancia de Ulises*

**Personajes que intervienen en este acto:** Ulises niño, Santiago niño, Carlitos e Isabel.

**Escenario:** Un ambiente de una casa muy precaria. Paredes manchadas, poca iluminación, un sofá roto y sucio, una mesa, unas sillas y algún mueble. Todo tiene aspecto de viejo y descuidado.

*Ulises está sentado en la mesa, tratando de estudiar con sus cuadernos y lápices sobre la mesa. A su alrededor todos gritan y se escucha música bastante fuerte que viene de la calle.*

*(Carlitos golpea una olla con una cuchara cerca de su mamá que está tirada en el sofá, despeinada y con el maquillaje corrido.)*

–**Santiago**: *(con voz alta para ser escuchado entre tanto ruido)* Ulises, necesito dinero para el autobús.

–**Ulises**: Ya no tengo nada, tuve que pagar la cuenta del almacén.

–**Isabel:** Ulises, pues, vé otra vez dónde don Armando, a ver si tiene más trabajo para tí.

–**Ulises:** No puedo mamá, tengo mucho que estudiar.

–**Isabel**: *(gritando)*Ya deja eso del estudio y búscate una ocupación. Eso de los libros no es para gente como tú.

–**Carlitos**:*(sigue golpeando la olla)* ¡Tengo hambre mamá! ¡Mamá tengo hambre!

–**Isabel**: ¡Silencio Carlitos, me duele la cabeza!

–**Santiago niño**: ¡Si usted no bebiera hasta quedar tirada, no le dolería la cabeza!. ¡Además tendría plata para comprar comida!.

–**Isabel**: ¡Si quieres comida, pídele a tu padre, si es que logras saber dónde vive!  *(Carlitos sigue gritando y haciendo ruido con la olla)*¡Mi cabeza! ¡Callen a ese niño!. *(Se cubre la cabeza con una manta que hay en el sofá)*

(Ulises se para, le saca con cuidado la olla y la cuchara a Carlitos y le dá algo de comer que saca de su mochila. Se sienta, respira profundo y sigue estudiando con rostro triste. La música sigue sonando a todo volúmen)

ACTO II

*Juventud de Ulises*

**Personajes que intervienen en este acto:** Ulises jóven y Santiago adolescente

**Escenario:** El mismo ambiente de la casa del ACTO I. Tiene algunos adornos nuevos y la disposición de los muebles es distinta (han pasado nueve años). El sofá, sillas y mesa son los mismos, pero está limpio y ordenado.

(Ulises está sentado en la mesa estudiando. Llega Santiago, arrogante)

–**Santiago adolescente:**¡Qué sorpresa, sigues estudiando! ¿Por qué no dejas esa historia y te vienes a tomar un trago conmigo y con los panas?

–**Ulises joven:**Lo siento hermano, después de clases tengo que ir una reunión de la escuela de Carlitos y luego a trabajar.

–**Santiago adolescente:** ¡Disculpa! Me había olvidado que eres el tipo perfecto y no tienes tiempo pa’ la rumba.

–**Ulises joven:***(muy apenado. Deja lo que está haciendo, se acerca a su hermano, apoya su mano en el hombro de éste y lo mira a los ojos)* Santiago, hermano, no te dejó ninguna enseñanza el final de nuestra madre, ¿piensas terminar como ella?. ¡Podemos tener una vida mejor!

**-Santiago adolescente:** *(furioso)* ¡La buena vida no es para gente como nosotros y no me compares con esa borracha! *(saca violentamente la mano de Ulises de su hombro y se dirige a la puerta)*. *(Se detiene en la puerta y lo mira)*¡Deja esos libros y confórmate con ésto Ulises, tú no eres mejor que yo! *(sale).*

*(Ulises muy apenado toma un retrato con la foto de su madre. Respira profundamente, se seca una lágrima, pone sus libros en una mochila, la toma y sale)*

ACTO III

*Adultez de Ulises*

**Personajes que intervienen en este acto:** Ulises adulto y Aracelis

**Escenario:** Consultorio de un médico. Escritorio, silla deslizable, sillón de dos cuerpos, lámpara, una mesita, florero con flores frescas, diplomas enmarcados en la pared, retratos con fotos. Todo luce impecable, cómodo y confortable.

*(Ulises sentado en la silla detrás de su escritorio, vestido impecablemente con guardapolvo blanco, pantalón de vestir, zapatos y un fonendoscopio en el cuello.)*

–**Aracelis**:*(se asoma a la puerta)*Doctor Ulises, su próximo paciente.

–**Ulises adulto:**Hágalo pasar, por favor.

*(Aracelis sale)*

Ulises respira profundamente y sonríe (por primera vez en la obra) con un sereno regocijo.

*(Mientras Ulises adulto, sentado en su escritorio respira profundo y sonríe)*

**Voz en off:**  Vivió su propia Odisea,

libró sus propias batallas

durmiendo entre la pobreza

y la marginalidad.

No era un héroe de otros tiempos

inmortal y sobrehumano

la frustración le dolía

cómo a todos los demás.

No creía en el destino,

hizo su propio camino,

su fe y fortaleza internas

le dieron la libertad.

**FIN**